



CURSO A-PROV

BOLSÃO 2024

5º ANO

Nome: _____

Data: 11/11/2023

- 1) Dandara é inteligente e gosta bastante de Matemática. Assim, ela ajudou sua mãe a escolher o sabão em pó (vendidos em embalagens) mais vantajoso economicamente, analisando o anunciado em cada pacote promocional. Observe que todas as marcas possuem qualidades equivalentes e observe também que 1 kg = 1000 g (1 quilograma equivale a 1000 gramas).

MARCA	DESCRIÇÃO DO PACOTE	VALOR DO PACOTE
Azul total	4 embalagens de 500 g	R\$ 40,00
Bem lavado	5 embalagens de 200 g	R\$ 25,00
Cama macia	1 embalagem de 250 g	R\$ 9,00
Dálias da primavera	8 embalagens de 100 g	R\$ 20,00
Ervas do campo	8 embalagens de 250 g	RS 44,00

O pacote promocional mais vantajoso economicamente, é da marca?

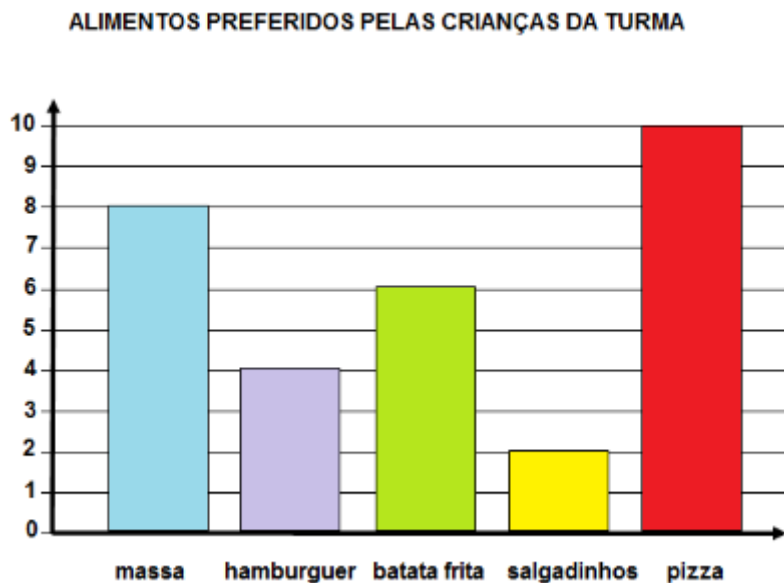
- a) Azul total
- b) Bem lavado
- c) Cama macia
- d) Dálias da primavera
- e) Ervas do campo



- 2) Assinale dentre as opções dadas abaixo, o numeral que deixa resto 0 (zero) quando for dividido por 7.

- a) () 3551
- b) () 7767
- c) () 4949
- d) () 7355
- e) () 6977

- 3) O gráfico dado abaixo reflete o resultado de uma pesquisa feita entre os alunos de uma turma. Trata do alimento preferido de cada aluno. Todos os alunos responderam e cada aluno escolheu somente um alimento.



Assinale a única alternativa CORRETA:

- O efetivo da turma é de 32 alunos.
- A maioria dos alunos prefere massa.
- A soma dos que preferem hambúrguer ou batata frita, excede a quantidade dos que preferem pizza.
- A quantidade de alunos que preferem hambúrguer ou salgadinho, equivale à quinta parte do efetivo.
- Os que preferem massa é o dobro dos que preferem salgadinho.

- 4) No cartão de bingo recreativo distribuído na festa da escola, Ricardo desafiou Lucas a calcular a probabilidade de que a primeira bola sorteada fosse um número múltiplo de 2 e 5, ao mesmo tempo.

729	207	484	415	138	54
3	45	806	539	625	12
114	80	100	539	625	12
10	48	72	75	60	105

Lucas acertou o desafio, respondendo:

- $\frac{5}{24}$
- $\frac{1}{6}$
- $\frac{1}{4}$
- $\frac{2}{24}$
- $\frac{1}{8}$

- 5) Marina possuía duas cédulas de R\$ 100,00. Comprou e pagou o dinheiro que possuía, uma blusa de R\$ 40,25 e uma calça de R\$ 99,00.

QUADRO ILUSTRATIVO DE CÉDULAS E MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO



Marina recebeu o troco com cédulas e moedas. Assinale a única combinação que NÃO pode dar o valor do troco recebido por ela:

- a) Duas cédulas de R\$ 20,00, duas cédulas de R\$ 10,00 e três moedas de R\$ 0,25.
- b) Uma cédula de R\$ 50,00, cinco moedas de R\$ 1,00; 8 moedas de R\$ 0,50 e sete moedas de R\$ 0,25.
- c) Dez cédulas de R\$ 5,00; 1 cédula de R\$ 10,00; 1 moeda de R\$ 0,50; 6 moedas de R\$ 0,05.
- d) 15 moedas de R\$ 0,05; 1 cédula de R\$ 50,00; 2 cédulas de R\$ 5,00.
- e) Duas cédulas de R\$ 20,00; 1 cédula de R\$ 10,00; 1 cédula de R\$ 5,00; 10 moedas de R\$ 0,50; 15 moedas de R\$ 0,05.

6) O Colégio A-provinho organiza excursões muito legais. Além da diversão, também têm um fim educativo, que agrega bastante conhecimento.

Quem organiza as excursões são as diretoras Tia Leila e Tia Merijane.

Elas estavam “quebrando a cabeça” para calcular o número mínimo de ônibus que deveriam contratar, para atender à demanda de pessoas, assim distribuídas:

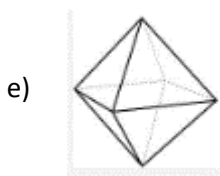
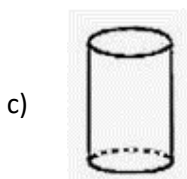
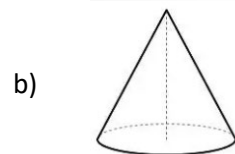
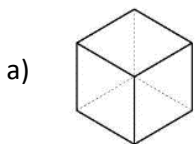
- 116 alunos
- 2 diretoras
- 5 professores
- 3 inspetores.



A empresa de ônibus só disponibilizou um modelo de veículo, no qual cabem, além do motorista, 25 pessoas sentadas. É expressamente proibido, viajar em pé ou sentar no corredor. E claro, ninguém pode ficar de fora do passeio. Quantos ônibus elas contrataram?

- a) 7 b) 3 c) 4 d) 5 e) 6

7) Assinale a opção que contém o octaedro regular:



- 8) Maria e Mariana encomendaram duas pizzas. Uma era de sabor Margherita e a outra, de sabor Calabresa. Cada pizza veio cortada em oito fatias, rigorosamente iguais. Sabendo que cada menina comeu 4 (quatro) fatias, independentemente do sabor, dê a fração de pizza que pode ser formada com as fatias que sobraram:



a) $\frac{2}{3}$

b) $\frac{6}{3}$

c) $\frac{1}{2}$

d) $\frac{12}{12}$

e) $\frac{5}{4}$

QUESTÕES DISCURSIVAS:

- 9) Em um terreno retangular (planta ilustrativa à esquerda), serão fincadas estacas (figura ilustrativa à direita), para a colocação de uma cerca, que ocupará todo o seu perímetro.



É importante frisar que:

- em cada vértice haverá uma estaca.
- a distância entre uma estaca e outra é a mesma, e mede 150 cm (centímetros).
- em cada uma das laterais do terreno, denominadas **comprimento**, serão colocadas 30 estacas.
- em cada uma das laterais do terreno, denominadas **largura**, serão colocadas 24 estacas.

Pede-se: O **perímetro** do terreno, dado em **metros**.

RESPOSTA: _____.

10) Arthur recebeu seu salário e logo começou a pagar as contas programadas. No primeiro dia, gastou a metade do salário. No segundo dia, gastou a metade do que sobrou. No terceiro dia, novamente, gastou a metade do que ainda tinha. Já no quarto dia, pagou os últimos boletos com a terça parte do último restante, e após ter feito todos os pagamentos ficou ainda com R\$ 600,00.

Determine quanto é o salário de Arthur e quanto ele gastou, respectivamente, nos 1º, 2º, 3º e 4º dias.

Resposta: _____.

TEXTO 1**Quino, o “pai” da Mafalda**

O cartunista argentino Joaquin Salvador Lavado, o Quino, foi o criador da personagem Mafalda, uma menina questionadora, que amava os Beatles e odiava sopa, guerras e desigualdades sociais.

Nascido em 17 de julho de 1932, em Mendoza, na Argentina, Quino era filho de imigrantes espanhóis. Desde criança, sempre gostou de desenhar.

A carreira de Quino começou em 1950, desenhando para publicidade e colaborando com algumas páginas de humor. Ele publicou sua primeira tirinha aos 22 anos e o primeiro livro, “Mundo Quino”, aos 31.

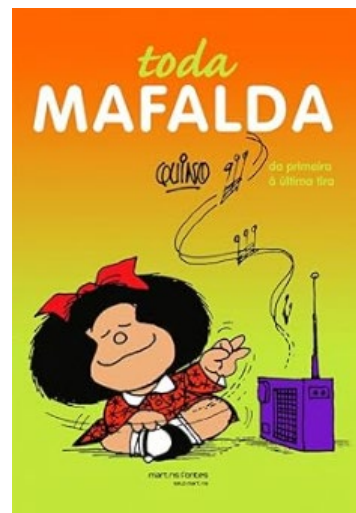
Sua personagem mais famosa, Mafalda, foi concebida em 1963, em tirinhas que ilustravam uma campanha publicitária que nunca foi ao ar, mas que a revista “Primera Plana” aceitou publicar. Foi um grande sucesso!

A menina de seis anos filosofava sobre a vida, questionava a situação política de seu país, criticava as guerras e se opunha às injustiças. E, claro, como toda criança da sua idade, brincava muito com seus amiguinhos (muitos deles, inspirados em amigos de infância do próprio Quino).

Pelo teor crítico de suas tirinhas, Quino nunca considerou Mafalda um personagem infantil. Mas a pequena argentina conquistou e conquista até hoje leitores de todas as idades! Suas histórias foram traduzidas para mais de 35 idiomas, sendo comparadas com as tirinhas da Turma do Snoopy e da Turma da Mônica, em popularidade.

Pelo conjunto de sua obra – e, claro, pelas tirinhas de sua personagem mais famosa – Quino recebeu muitas premiações importantes, como o Prêmio Príncipe de Astúrias de Comunicação e Humanidades e a Medalha da Ordem e Letras da França.

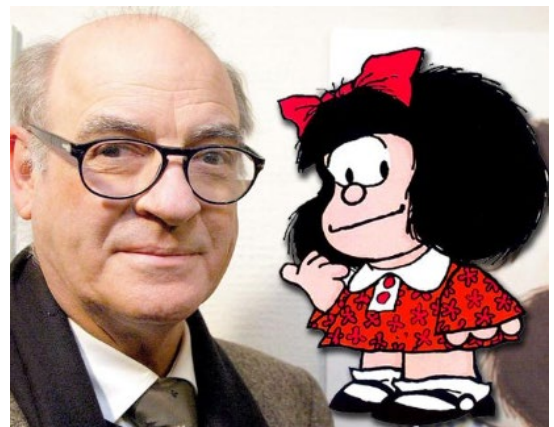
Quino faleceu no dia 30 de setembro de 2020, aos 88 anos, deixando personagens memoráveis e muita saudade!



Disponível em: <https://plenarinho.leg.br/index.php/2020/10/quino-o-pai-da-mafalda/>. Acesso em 09/10/2023.

- 01) Observando o fragmento retirado do texto 1 “...foi o criador da personagem Mafalda, **uma menina questionadora**, que amava os Beatles...”, pode-se afirmar que o trecho destacado
- mostra uma dúvida sobre o temperamento da menina.
 - consiste em um aposto explicativo.
 - não caracteriza a personagem principal.
 - questiona a falta de sociabilidade de Mafalda.
 - pretende evidenciar uma característica física da personagem.

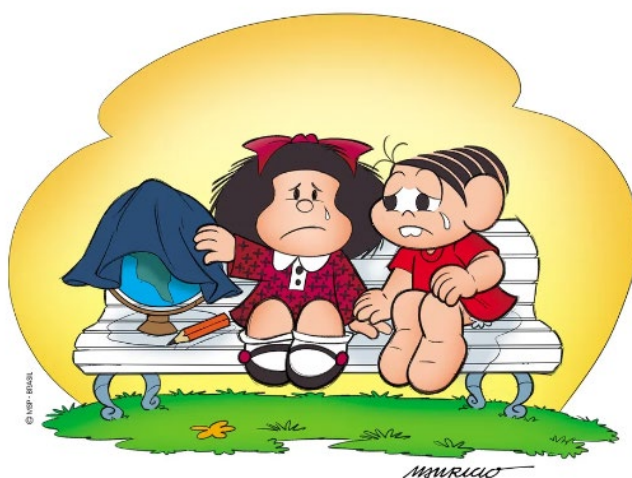
- 02) Após a leitura de “Quino, o ‘pai’ da Mafalda”, é possível concluir que se trata de um
- texto jornalístico.
 - texto narrativo.
 - diário.
 - conto.
 - texto interrogativo.
- 03) O título do texto contém a palavra “pai” entre aspas. Isso ocorre porque
- a personagem é fictícia, uma criação do autor.
 - Mafalda não aceita Quino como seu pai.
 - Quino morreu deixando a menina órfã.
 - ela é uma menina questionadora.
 - ninguém tem certeza sobre a identidade do pai da menina.
- 04) Observe o fragmento: “Desde criança, **sempre** gostou de desenhar.” (L. 04). A palavra destacada indica ideia semântica de
- intensidade.
 - lugar.
 - tempo.
 - modo.
 - negação.
- 05) Em “A menina de seis anos **filosofava** sobre a vida, questionava a situação política de seu país...” (L. 11), a palavra destacada **não** pode ser substituída pela da opção
- pensava.
 - ponderava.
 - raciocinava.
 - analisava.
 - afirmava.
- 06) O texto fala, principalmente, sobre
- Mafalda.
 - os leitores das tirinhas da Mafalda.
 - o criador da personagem Mafalda.
 - os leitores das revistas criadas por Quino.
 - artistas nascidos na Argentina.



<https://www.reporterdiario.com.br/>. Acesso em 10/10/2023.

- 07) Observe o fragmento retirado do texto: “Quino nunca considerou Mafalda um personagem infantil”. Qual a passagem do texto que justifica essa afirmativa?
- a) “Suas histórias foram traduzidas para mais de 35 idiomas...” (linhas 18-19)
 - b) “...e, claro, pelas tirinhas de sua personagem mais famosa...” (linha 21)
 - c) “E, claro, como toda criança da sua idade, brincava muito com seus amiguinhos...” (linhas 13-14)
 - d) “Pelo teor crítico de suas tirinhas...” (linha 16)
 - e) “... em tirinhas que ilustravam uma campanha publicitária... (linhas 8-9)

TEXTO 2



<https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2020/10/01/quino-criador-de-mafalda-e-homenageado-por-cartunistas-em-exposicao-virtual-veja.ghtml>. Acesso em 05/10/2023.

- 08) O desenho acima é uma criação de Maurício de Sousa na qual se usou
- a) linguagem verbal.
 - b) linguagem verbal e não verbal.
 - c) somente linguagem não verbal.
 - d) linguagem conotativa.
 - e) sentido denotativo.

NOME DO CANDIDATO: _____

QUESTÕES DISCURSIVAS

TEXTO 3



09) a) Na charge acima, Mafalda tem um pensamento sobre a morte de Quino. No trecho: “Quino morreu! E agora?” qual(is) sentimento(s) fora(m) demonstrado(s)s? Assinale a(s) lacuna(s) abaixo.

() tristeza.

() dúvida.

b) Justifique a sua resposta.

10) a) Observe: “Quem vai me ajudar a mudar **você?**”. O trecho destacado refere-se a(o)

b) Por que motivo Mafalda está falando com um objeto?
